

Ele

Richard Mullan/Jack Richards
Arr. Alfred Reed

Two empty musical staves, one for the vocal line (treble clef) and one for the piano accompaniment (bass clef), both in 3/4 time.

Piano introduction in 3/4 time, marked *mf*. The right hand features a melodic line with chords, and the left hand provides a rhythmic accompaniment.

Vocal entry starting at measure 8, marked *mp*. The lyrics are: (1) E - le faz vol - tar e a - cal - mar o mar, E - le/a ca - da/es - (2) El' do so - nho u - ma rea - li - da - de faz, e trans - for - ma/a

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *mp*. It features a steady bass line and chords in the right hand.

Vocal entry starting at measure 14. The lyrics are: tre - la faz bri - lhar no céu, E - le E - le tre - va/em nu - vem cin - za em a - zul. nas - ce/en -

Piano accompaniment for the second vocal line, marked *mp*. It continues the rhythmic accompaniment with chords in the right hand.

(1) E - le/e quem trans - for - ma to - da tre - va/em
(2) El' so - men - te sa - be on - de nas - ce/en -

20

luz, E - le/é quem nos gui - a na es - cu - ri - dão! E - le/a - in - da
tão o/ar - co - í - ris, sim, com to - do seu ma - tiz! El' so - men - te

20

26

ou - ve/a ca - da o - ra - ção, sem - pre/o pe - ca - dor o po - de - rá/en - con - trar.
sa - be/as cur - vas des - ta vi - da, El' co - nhe - ce/a ca - da pe - ca - dor tam - bém.

26

33

Mes - mo que/es - ta vi - da o/en - tris - te - ça, pois te sem - pre

33

37 *f* 1^a 2^a

8 dá/o o per - dão. dão. O per -

37 *f*

43 *f*

8 dão, o per - dão, per - dão.

43